

צמאה נפשי

פרשת תולדות תשע"ג - דברות קודש מאת האה"צ הרב אליעזר ברלנד שליט"א

רִידּו אֲחֹזֶת בַּעֲקָב עָשָׂו (כה, יט)

air apsher ledat shamaa rachl bochacha bchotot lieleh vloshot drbarim acharim bozmen hoh?!

על עבודות הצדיקים זה להוציא ניצוצות שלבולים בסיטרא אחרא, בקיופות ברשעים. וזה שכתב על יעקב עשו"ש שכבר בהיותו בطن איבו, התחל למשוך את הנשמה של רבי עקיבא, שהיתה בלועה בעקב עשו. וזה שעשו שלא את יצחק" כייך מעשרים את התבנ" רשי"כו, וכמי מה שיר לעשו לשאלן לשאל את כל מעשרים את המלה? אלא אמר הבעל שם טוב שפה נרמז שנשمت רבי עקיבא הייתה בעקב עשו, והיא גרה לאת כל השאלות האלה. כי כל מה שהרשעים מדברים איך דיברו טוב זה רק בגולל שמעורבותם בהם נשומות הצדיקים, וכמו שמסופר (נדרים נ', ע"א) על רבי עקיבא ואשתו שלאה היו להם קרим וכשות וחיי ישנים בין התבנ" ושהಗיע אליו הנביה אליה מוחפש לעניין אז נתן לו רבי עקיבא תבן (עישר לו תבן), מכאן רואים שם ששאל עשו איך מעשרים את התבנ" וזה היה בגולל נשמת רבי עקיבא הייתה מעוברת בו, והיא גרמה לו לשאל את השאלות האלה. כי רך רבי עקיבא מעשר תבן... כל הענן של יעקב היה להוציא את הנשמות מ עקב עשו שם היו בלוות נשמות של גרים, הנשמות היכי גובה להעלוות אותן זה בחוץ לילך, כמו שאמר רבי פנחס מקוריין: "ש כלא נשות גדולות, היכי גדולות בעולם, שנפלו מאיגרא רמה לבירה עמייקתא, נפלו היכי עמוק לעמק הקליפות, וכש מגיע זמן אמרית תיקון החוץ, אגחנו מעלים את הנשות היכי גבירות שירדו לשם, עם כל אות ואות מעלים עד נשמה ועד נשמה" - כמו דוד המלך שהיתה לנו נשמה היכי גדולה והוא צא דוקא מסdom, מלוט מחדברים היכי נוראים.

אם אדם היה יודע מה זה בית המקדש הרה בוכה ומتابל כל לילה בחוץ. אבל כמעט לאף אחד זה לא חסר, כמעט אף אחד לא ציריך את המANDARD, לכל אחד יש עוגה בבית, יש לו אוכל, יש לו שטיה בבית, הוא לא צריך את בית המקדש, ברוך ה' כולם מרגשים טוב עד 120. אבל יש אכן שחרר להם בית המקדש, כמו שמסופר על ר' נחמן שנטע שריה היהודי פשט ששחה תקופה באומן וראה איך מתפללים בתהלהבות, אין אמרורים תיקון החוץ ובכויות, וכשהדור התחליל להגיד תיקון החוץ ובכויות על בית המקדש. כולם חזקנו עלייו כי רואו שהוא לא יודע להגיד את המילים, אומר חזאי מילימ, נגשו אליו ואמרו לו "מה אתה אומר תיקון החוץ - תלמיד קודם כל'A' ב..." ענה להם ר' נחמן "לכם לא חסר בית המקדש, אתם תלמידי חכמים, גאנונים, צדיקים אתם לא צדיקים להגיד קינות, תיקון החוץ, אבל אני סנדלר פשט, לי חסר את בית המקדש". באותו מעמד נגשו אליו ר' מרדכי סוקולוב ור' שלמה גבריאל שהי גאנונים עצומים ושאלו אותו "איפה קיבלת את הלב הזה?" אמר להם "קיבלתי את זה באמון" אמרו לו "אם ככה גם אנחנו נועסים לשם", וככה זכו להתקרא לברסלוב - ע"י היהודי פשט שכבה בתיקון החוץ.

בחזות ליליה כולם בוכים, כל העולם בוכה, הכוכבים בוכים, המלאות בוכים, כולם בוכים עם רחל, עם השכינה. מסופר על ר' יושא מגניפולי שלעת זקנותו ראה שהוא כבר חלש ולא יכול לעמוד בחזות ליליה, ולכן הגיעו אליו גייג' לבית הכנסת, ובכל זאת בא בשעת החזות שוב רואו אותו בביטחון הכנסת. שאלו אותו "למה באת, אמרות אתה חלש?" אמר להם "הokane בוכה, מה אני יכול לעשות, הokane בוכה, רחל בוכה, הבכויות שללה לא נוגנות לי לשון". וכשאנחנו נוגנים כה לשכינה, בוכים עם השכינה הקדושה בוכים יחד עם רחל אימנו, היא תנע לנו הכול, היא נשמר עליינו כל היום. רחל שלטת על כל העולם, על כל האוצרות, היא רך ורזה לראות מי בוכה איתה, היא רך ורזה לראות מי משתחף עם העצער שלה. וכשהאדם אומר תיקון חזות, יושב על הארץ, לוחח חתיכת ניר, מליך אותה, שם איזה טיפת אפר על הראש, איזי האפר הזה מהמתיק ממנה את כל הדיניהם.

פנוי מלך

הכנת הכלים

הלב. יש מוח אבל צוריך גם לב.
“ווחשבות אל לבך”. אם זה נשוא במוח ולא עובר
ללב אז זה כלום, אתה צוריך לב. ואתה זה אתה לא
יכול לקבל לבד, רק עם החברים שלך”. לדעת – אני שום דבר.
כלים? זה לדעת שאני כלום. לדעת – אני שום דבר.
מהי המהות של הכללי? היוטו כל' ריק. מה זה כל'
מליא? לחשוב כל הזמן רק על עצמי. גם אם יש לי
המון כלים אבל אם הם מלאים עם כל מיני
חכמולוגיות, אז אין מקום לאור.

ה' רוץ שאני אוהב את כולם, שאני אשתק לאחוב את כולם, ואני לא הצלחתני, ואני פגעתתי, אני מבקש סליחה, אני אפיס, אני לפניו השינה אבקש מהילה מה', אני למחות ארדים טפפון, אם אני יכול אז עוד לפני השינה אני ארדים טפפון, סליחה שפגעתתי, אני בעבשו נזכר שעשיתי לא טוב אתה, אני עשה איך פוייס, אני אישלח למישו פרח, אני אונן איך צדקה, אני עשה איך זה ממשו.

בעצם, אם נshallתי ופוגעתו סימן שלא היה לי כל', רצה להוריד לי או ואני הייתה אטו, אבל אחר כך פתחום הרוגשת שזה לא טוב, אז אני פיניתי את הלב שלי, רוקנתי אותו, בזה שבעצם השפתית את עצמי והודיתי שאני לא בסדר, בזה אני רוקנתי את הכליל שלי כדי שייהי מקום בו אוכל לקבל את האור האלוקין.



מימד עמקים

סוד הצלחה בחינוך הילדים

צילהה בחינוך הילדיים - זה הדבר אשר עמוד בראש מעייני של כלה. עיר העמורה בחינוך היא הה�מודודות להחיק
שני קבוצות. מצד אחד לא-ליהוא את הילד, לדאוג לא כל עת ולהתענין בכל זמן החיים? ומהו מעשויו? מצד שני
לא להיחזק נוקשה כל עת ויום. ובvezים רורך לשבל כל המון בין גיניהם, כשגדוד השוה שבוט הוא להראות לנו תמיד
שאחתה שוב לו יותר מכל העולם" שהבן ירוניש שאני אגצל אבא במקומות הראשוי, אכן לוי חבר יותר טוב ממאבא.
ונגעתי לילך את כלה של צילהה את כל שלושותיה: החיה, רודעה זאת שאבא אתני, והוראה שאבא וושב על תמייד האה ואת
את כהן ללבושו של גלאם.

שליד ווד שיש מי שאוהב אותו, מזכה באמות שאני יגיד טוב, רוגזה את הצלחה שלי באמות והוא אהוב אמייר אני ומכמ' שאני, מבח' כהה לעולם ייל לא מסוגל לאכוב אבוי ולעשות היפך ח'יז' מודרכו. גם אם ההתמודדות בחינוך הלידתי קשה, ולא וואים מרד מה פעלנו, אבל לאורך זמן והוא הדרך להצליח בטוחה בבחינות "מים ריבים א' ייכל ללבת את האהבה, נהרות לא' שיפרור".

פרפראות התורה

"וזלה תולדה יצחק בן אברהם, אברהם הוליד את יצחק"

פרש ר'': על-ידי שנכתב, " יצחק בן אברהם ", הוצרך לומר, " אברהם הולד את יצחק ", לפי שרוי לזכין הדור ואורומם: מבאים מלך (מלך פלשתים) נתעbara שרה. שרי כמה שנים שתחה עם אברהם ולא נתעbara ממנה? מה עשה הקב"ה? צר קלסתר פניו (ברא פניו) של יצחק דומה לאברהם, והיעיר הכל - " אברהם הולד את יצחק ". וזה שנכתב כאן, ש יצחק - בן אברהם היה, שיש עדות לכך שאברהם הולד את יצחק.

אללא שמקשים חוץ ל' על ר'': מדוע דוקא כאן, כאשר יצחק כבר בן ששים שנה, טרחה התורה להגיד את טענת ליצני הדור, שמא בימלך נתעbara שרה? מדוע לא נאמר הדבר עם ליד יצחק? משיב על-כך האליש"ר הקדוש, שדוקא באותה עת, כאשר יצחק הצעיק נשא לאשה את רבקה הצדקה, וממשני צדקים אלה נולד רשות ובבעל מידות רעות כעשיו, או אז נטערו ליצני הדור לטעון כי מבאים מלך נתעbara שרה, שרי לא יתכן שמצויך כאברהם ומצדקת כשרה יצא ננד כמו עשו הרשע. לכן עלתה העטנה שמא בימלך נתעbara שרה, ומזרע איבמלך יצא כביכול עשו. על-כן, בא הכתוב דוקא כאן, כדי להראות לכלום ש יצחק הוא אכן בן של אברהם.

סיפור לפרש

"זיעקב איש תם ישב אهلיהם" (כה' כז')

רבי יעקב בן מאיר היה מגדרי בעלי התוספות שבספרה, וכן בנו של רשי". משם גודל חסידותו ותמייניו המופלגת, נודע בכינויו "רבנו תם", על-פי הכתוב: "יעקב איש תם ישב אלהים". מפרסמתם בישראל הרוחנית בין רשי' לבין רבו תם, נגבי סדר הפרשיות בתפילהין, לשיטות רשי' (והרמב"ם), קדמת פרשת "והיה שם מע" לפרשת "שמע" (דברים י', ד') לפרשת "והיה אם שמע" (דברים יא', ז'). אכן לשביתת רבנו תם, קדמת פרשת "והיה אם שמע" לענין מקובל בקהילות בבבל, ואילו סדר שמעץ רשי' היה נהוג בארץ ישראל. אך מן הראי לציין, שבתפילהין שנמצאו במעורות ים המלח באמצע שנות החמשים, ממן בר כוכבא, סדר הפרשיות היה לפי רבנו תם. ואולם, במחוליקות זו בין רשי' לבין רבנו תם, נפקחה ההלכה כרש".¹ חסידים המדוקדים במצוות, מניחים שם תפילין של רבנו תם (כלא ברכה), וקוראים שיטות "קריאת שם" בתפילהין אלו, בגין תפילה שחרית. מספר על הגאון והצדיק רבי ישאל מראדין, בעל ההפץ חיימ', שבמבריבות שותי חייו הסתפק בהנחת זוג תפילין אחד, לפי ההלכה. אולם, בשנים האחרונות לחיוו החל מניה גם תפילין של רבנו תם. כאשר שאלוו פעם מוקוריו לפשר דבריו, השיב להם: הגעתו, בירור, לא לזכונה ולשיבת, ובקרבו עתדי אני לעבור עלולם האמת. ושם אפesh בודאי, גם עם רבנו תם, ואפשר שהלה שאלינו קר' ב'תוספות' של למדות הרבה, סברותיו ישרו בעיניך, ובדבריו ש"ס היהities את נפשך. אם כן, מודע לא מזאו התפילינו של תם בעיניך...".

ויתרוצצו הבנים"

מעירכאן רשי', על-פי המדרש: כשהיתה (רבקה) עוברת על פתחי תורה של שם ועバー, יעקב רץ ומפרקס (מפרקס, משתדל בכל חצרו) לנצח. עוברת על פתחי עבודת אלילים, עשו מפרקס לנצח.

מסופר על הגאון רבי אריה ליבוש זצ"ל, רבה של קישינב, שעוד בהיותו ילד כבן שש שנים, כבר נכרו בו סימנים של צדקות והריגיפות. פעם אחת נשאל על-ידי תלמיד חכם, מדוע כאשר רבקה הייתה עוברת על פתחי עבדורה ורוה, עשו לא בז'א' ממנה, וורי לא היה מי שיעכב את יציאתו, כי היא מונה ברהם בראשונה? השיב היליד, שבאמת עשו היה מפרקס ומשטוקק לנצח, אבל הוא החש שכשהר הוא יצא לפתח עבדורה והלה ישאר מקום חופשי לעקב לנצח, אבל רבי אריה מי שיעקב בעדו. מושם כך בחר עשו להישאר בבטן אמו, כדי שלא לאפשר לעקב לנצח ולובוא לבית מדרש תורה...

שאלה זו שאלנו את רבי ליב בברבי בצלאל (המוהר"ש^ל) בקטנותו, והוא תרצה כך: לא היה העשו כל חשבון ורצו נצאת בליעקב. שכן, מה היה עשו יכול לעשותם בעולם הגדול הזה, זולות יעקב? את מי היה מכח? למי היה ממורר את החיה? על מי היה יכול להוציא דיבות ועלילות שוא? כלפי מי היה גוזר גורות רעות ואכזריות? הוא אמן היה מטורצץ ומפרקס לנצח, אבל בליעקב הוא לא רצה לנצח באממתו...

הו שותף בהפקת דברי רבנו הקדוש מפי הרה"ח ר' אליעזר ברלנד שליט"א

שмар יועבר לברכה אצל הרוב שליט"א לזרע בר-קנימא, לרופואה, לרונסה, לעילוי נשמה וכו'

טל: 052-7602440 - 052-7639126 - 02-9666755